

## JONGEREN ZIJN ALTIJD ONLINE. IS DAT ERG?

In deze les

- bekijk je de buitenkant van de tekst
- beantwoord je vragen
- omschrijf je betekenissen van woorden in hun context *of*
- analyseer je de argumentatie
- schrijf je een mini-betoog

### OPDRACHT 1 / BEKIJK DE BUITENKANT VAN DE TEKST

Lees de tekst nog niet. Bekijk eerst alleen de buitenkant van de tekst: de titel, de structuur, de illustratie en de bron. Beantwoord de vragen.

1 Wat voor tekstsoort verwacht je op grond van de titel? Onderstreep je keuze.

*activerend - amuserend - informatief - opiniërend*

2 Welke tekstgedeelten, afgezien van de titel, zijn vetgedrukt?

- .....
- .....

3 Welke vragen lees je in de kopjes? .....

4 Wat is het antwoord van de auteur op deze twee vragen? .....

5 Op welke eerdere vraag sluiten deze vragen aan? .....

6 Bekijk de illustratie. Noem twee dingen die je opvallen.

- .....
- .....

6 Bekijk de bron. Zoek informatie over de bron. Verwacht je dat de bron betrouwbaar is? Motiveer je antwoord. ....

## AAN DE SLAG

### OPDRACHT 2 / BEANTWOORD DE VRAGEN

Lees de tekst eerst een keer globaal en daarna steeds tot de aangegeven regel. Beantwoord de vragen.

1 Lees t/m r.7. Met welk structuurwoord kun je het verband tussen de zinnen 'Dat ..... anders' en 'Jarenlang.....bundels' aangeven? Onderstreepje antwoord. *en - hoewel - immers- maar*

2 Lees t/m r.16. Wat voor nuance voegt 'maar' in regel 11 toe aan 'altijd'? .....

3 Waarom staat er 'zouden zich voelen' in r.12 ? .....

4 Waarnaast verwijst 'deze' in regel 12? .....

6 Waarnaar verwijst 'daarom' in regel 14?

- A De boodschap is enorm uitvergroot.
- B Het filmpje 'Look Up' is viral gegaan.
- C Jongeren staan altijd in contact met elkaar.
- D Jongeren voelen zich eenzaam met de telefoon.

7 Lees t/m r.22. Wat is KPN 'vast niet (met me) eens'? (r.19) .....

9 Lees t/m r.29. Wat wordt bedoeld met de 'tegenbeweging'? .....

10 Lees t/m r.34. Welke tegenstelling wordt aangegeven met 'Maar dan' in regel 32? .....

11 Lees t/m r.41. Vat regel 35 t/m 41 in één zin samen. ....

12 Lees t/m r.48. Wat is de functie van 'maar' in regel 46? .....

13 Lees de tekst uit. Heeft 'afleiding' in regel 50 een negatieve of een positieve betekenis? Geef een synoniem. ....

14 Waarvan is de No Wifi Zone van KitKat een mooi voorbeeld? (r.54) .....

15 Wat voegt het woord 'volledig' in r. 62 toe aan de mening van de auteur? .....

## KEUZE-OPDRACHT

### Oefenen met woorden

#### OPDRACHT 3A / DE BETEKENIS IN DE CONTEXT

**A** Zoek onderstaande woorden of woordcombinaties op in de tekst en omschrijf hun betekenis in die context of geef een synoniem. Gebruik geen woordenboek.

gebombardeerd (r.2) .....  
trend (r.4) .....  
gefocust (r.6) .....  
viral gaan (r.10) .....  
centrale boodschap (r.12) .....  
uitvergroten (r.13) .....  
afnemen (r.20) .....  
geïnspireerd (r.21) .....  
initiatief (r.25) .....  
totaal afgebroken (r.32) .....  
met elkaar verweven (r.36) .....  
een verlengstuk van (r.37) .....  
sociale interactie (r.40) .....  
benadering (r.46) .....  
afschilderen (r.47) .....  
up-to-date blijven (r.51) .....  
aankijken tegen (r.61) .....

**B** Vul in onderstaande gatenzinnen een woord of woordcombinatie in uit opdracht A.

- 1 De dvd's kosten tien euro per stuk, maar als je er meer ..... krijg je korting.
- 2 Je moet niet meteen ..... zijn op het resultaat. Neem de tijd om te oefenen!
- 3 Er is een ..... om ook in ons land Halloween te vieren, terwijl dat vroeger nooit gebeurde.
- 4 Tussen de zwijgzame en in zichzelf gekeerde broers is weinig .....
- 5 Dit probleem moet je niet op deze manier aanpakken. Het vraagt om een andere .....
- 6 Op ..... van de muzikleraar is er een schoolband opgericht.
- 7 Jennifer vindt lang uitslapen heerlijk, maar haar moeder ..... daar anders .....
- 8 Het centrum van Rotterdam is tijdens de Tweede Wereldoorlog .....

## KEUZE-OPDRACHT

### Oefenen met strategieën

#### OPDRACHT 3B / ANALYSEER DE ARGUMENTATIE

In de tabel staan vijf onderwerpen waarop de auteur commentaar geeft in haar tekst. Zoek de onderwerpen in de tekst op en noteer beknopt het commentaar van de auteur. Geef vooral aan of het commentaar negatief of positief is.

onderwerp	beschrijving	commentaar
Filmpje Look Up	Filmpje op YouTube waarin op de negatieve gevolgen van het altijd maar online zijn wordt gewezen. Jongeren worden opgeroepen om op te kijken van hun telefoon en naar de wereld om hen heen te kijken.	Goed advies, alleen wel ironisch dat je, om de boodschap te lezen, wel online moet zijn.
NotOnAppStore	..... ..... .....	..... ..... .....
Promotiefilmpje NotOnAppStore	..... ..... .....	..... ..... .....
Youth Trends 2014	..... .....	..... .....
No Wifi Zone van KitKat	..... ..... .....	..... ..... .....

**B** Lees wat je ingevuld hebt in opdracht **A** nog eens na en vat in maximaal 20 woorden samen wat het antwoord van de auteur op de vraag in de titel is.

.....  
.....

## TOT SLOT

## OPDRACHT 4 / ONLINE OP DE FIETS?

'Altijd' online zijn is niet per se erg, is de strekking van de Tekst van de Maand. Maar wat vind je van online zijn op de fiets? Hoewel zo'n 20 % van de verkeersongelukken waarbij fietsers betrokken zijn een gevolg is van het hanteren van mobieltjes, is het nog steeds legaal om op je fiets te appen, bellen, sms'en of muziek keihard aan te hebben staan. Wel hebben inmiddels de ANWB en 40 andere bedrijven en organisaties een 'gedragscode' ondertekend tegen het gebruik van mobieltjes in het verkeer. En dat geldt nadrukkelijk ook voor de fiets!

Wat vind jij? Moet er een wettelijk verbod op mobieltjes op de fiets komen? Of denk je dat dat geen zin heeft omdat het toch oncontroleerbaar is. Of vind je dat mobielgebruik op de fiets eigenlijk niet veel kwaad kan?

Schrijf een mini-betoog van maximaal 180 woorden.

- Zet het onderwerp uiteen in de inleiding.
- Geef jouw mening.
- Onderbouw je mening met twee argumenten.
- Geef een tegenargument en weerleg dat.
- Sluit af met een herhaling van je standpunt in iets andere bewoordingen.
- Zet een titel boven je mini-betoog.

## OPDRACHT 5 / EVALUEREN

- A** Gebruik het antwoordenblad om deze les na te kijken.  
Kruis aan wat je nu kunt en wat nog beter kan.

Dit heb ik gedaan	Dit kan ik al	Dit kan nog beter
de buitenkant van de tekst bekijken		
vragen beantwoorden		
woorden in hun context omschrijven		
de argumentatie analyseren		
een mini-betoog schrijven		

- B** Woorden over computers en online media zijn voor jongeren alledaags, maar kun je ze ook aan absolute digibeten uitleggen? Kies minimaal vier van de volgende begrippen en leg ze uit in 'Jip-en-Janneke-taal'.

smartphone .....

.....

all-you-can-tweet bundel .....

.....

online media .....

.....

viral gaan .....

.....

'views' op YouTube .....

.....

app store .....

.....

Wifi .....